



Download



---

[Ong Bak 3](#)



---

È un film di arti marziali. Niente di più. Jaa è uno dei migliori lottatori di film del settore e questo è ciò che ottieni dopo aver visto questo film: un'esperienza divertente e sorprendente da uno dei migliori artisti marziali di oggi. Se desideri "qualcosa di più", vai avanti e guarda "The Notebook" o qualcosa del genere.

Per coloro che non pensano che un film dovrebbe sempre cercare di essere un "capolavoro", questo è il loro genere di film: puro divertimento, pieno di calci, una storia di vendetta, un po' di amore e un sacco di gente che viene presa a calci in testa.

Forse non è al culmine di Ong Bak 1, ma non significa che non sia un buon film per vedere se ti piacciono i film di arti marziali. Ong Bak 3 è auto-indulgente, noioso e non spettacolare. C'è una netta differenza tra la sensazione stanca di questo film e la straordinaria brillante Ong Bak e Ong Bak 2.

Mentre i primi due film hanno avuto fantastiche sequenze di lotta, con acrobazie brillanti e mosse impressionanti che mostrare l'immenso talento di Tony Jaa, questo film non ha nessuno di questi ingredienti magici.

Il film è lento ... non è una gran cosa per un film d'azione. La prima ora è dedicata al personaggio di Tony Jaa (Tien) che torna dai morti e si cura da solo. Non ci sono mai sequenze finali di lui che meditano in cascate e danze in cima a montagne e monumenti antichi. Queste scene vanno avanti all'infinito e sono estremamente auto-indulgenti e dozzinali. Il suo mentore / guru guida è pieno di frasi ridicolmente maliziose che ricordano un film di serie B ... "quando vedi l'ombra del tuo passato, ricorda che la luce non è mai troppo lontana". Che carico di spazzatura! Tony Jaa è famoso per non aver usato effetti CGI o imbracature volanti. Tutta l'azione è reale nel suo film, incluso questo. Molto unici in questi giorni. Tuttavia alcuni dei pezzi fissi in questo film sono budget ridicolmente bassi. In alcune scene Tony colpisce i cattivi attraverso muri di pietra che sono chiaramente fatti in polistirene, spade che sono apertamente non reali e in alcune scene è chiaro che i suoi pugni / calci non si collegano con i suoi avversari. Roba amatoriale.

Sebbene Tony sia chiaramente un incredibile artista marziale e gli amanti di questo genere apprezzeranno ancora questo film, sembra aver dimenticato tutti i motivi per cui i suoi primi due film sono stati così divertenti ... script senza fronzoli, sequenze di combattimento spettacolari e acrobazie incredibili.

Abbiamo bisogno di meno schmaltz e più azione Tony! Questo film non è raccomandato I produttori prendono "The Crow" premessa, aggiungi alcuni effetti speciali schifosi e una linea di trama praticamente impossibile (... sì, anche dopo aver visto la parte 2 di Ong Bak) e lo schiaccia in un grande fallimento di parti epiche di arti marziali. Questo da una persona che guarda film di b-grade e qualsiasi film che abbia a che fare con le arti marziali. Se il Mystery Science Theatre 3000 avesse mai voluto ricominciare da capo sarebbe stato il primo a mostrare caso.

I combattimenti erano buoni quando nel film, ma non ne valeva la pena. La leggenda di Ong Bak 3 inizia con Tien catturato e torturato. Tien viene riportato in salute con l'aiuto di alcuni monaci e abitanti del villaggio. Impara a meditare e da lì ottiene abilità epiche di combattimento. I suoi talenti sono messi alla prova quando i suoi rivali (un gruppo di cattivi che sostengono l'Imperatore) e il misterioso corvo nero come il tipo, hanno una resa dei conti eccezionale.

Stai lontano a meno che non siate in Lesbiche con Tony Jaa. Raccogliendo direttamente dove abbiamo lasciato in quel cliffhanger che termina nella Parte 2 dopo un montaggio di titoli di apertura per fare jog velocemente la nostra memoria, vediamo come Tien viene sistematicamente abbattuto dai numerosi servitori della sua nemesis Lord Rajasena (Sarunyoo Wongkrachang). Ecco dove penso che il pubblico thailandese abbia l'ultima risata con le sue recenti valutazioni della censura. Ong Bak 3 ha un punteggio di 18+, e qui abbiamo ottenuto un NC16. Non così male che ho pensato a me stesso, fino a quando i primi 5 minuti hanno visto un numero di macellazione mal eseguito del film,

---

che ho esitato. Avremmo dovuto mettere M18 in fila, e forse quelle scene di torture sarebbero sopravvissute alle forbici della censura. Ma no grazie ai distributori che hanno deciso di provare e rendere questo film attraente per un pubblico Jaa più grande. Sorprendentemente, anche se i momenti più violenti più avanti nel film sono rimasti intatti, le scene che ho sentito sono state abbastanza violente con il calibro di una decapitazione, e il volto / testa pesta per garantire un'ascia sotto il rating NC16. Ma immagino di non essere un censore.

Comunque, i fan d'azione potrebbero sentirsi un po' delusi da questa puntata che durava poco più di 90 minuti. Per la prima ora abbiamo solo sequenze di battaglie limitate che coinvolgono il nostro eroe, quindi assapora qualsiasi cosa tu possa nella sua lotta per la sopravvivenza contro orde di nemici armati che hanno l'ingiusto vantaggio della forza nei numeri contro un malconco (appena usciti da quelle numerose lotte da Ong Bak 2) Tien. Completamente distrutto e proprio mentre sta per essere giustiziato, Tien viene salvato dal campanello e riportato al villaggio di Kana Khone, dove si scatena un altro scontro che coinvolge i suoi nuovi soccorritori contro gli assassini di Rajasena.

Quindi è un buon ritmo sull'ora, dove Tien attraversa una sorta di reincarnazione, coinvolgendo involucri del corpo, canti mistici, Maestro Bua (Nirut Sirichanya) che si rivolge al monaco e impartisce perle di saggezza, la riabilitazione di corpo, mente e anima, tempo per il romanticismo con Pim (Primorata Dejudom) il suo pilastro di forza, discussioni sulla filosofia karmica e il cerchio della vita. Tien deve disimparare quello che ha imparato, e fondamentalmente deve rimettere a posto tutte le ossa del suo corpo prima che possa praticare nuovamente le arti marziali, il che ci porta un Jaa barbuto e un montaggio di allenamento su un albero, sott'acqua, in mostra un corpo magro ma sfregiato, e lo vedo anche un po' di pancetta?

Quindi, mentre Tien prende una pausa per la sua trasformazione, il dovere di mantenere i drogati di azione divertiti è caduto sulle spalle di Dan Chupong come il suo cortissimo ruolo di supporto del Crow Ghost si è espanso qui, con la sua motivazione pienamente rivelata. Il suo personaggio si eleva fino alle vette del male, assumendo il ruolo di capo cattivo e permettendo a Chupong di reintrodurre se stesso come una star d'azione da non sottovalutare. Coloro che hanno visto Born to Fight e Dynamite Warrior sapranno di cosa è capace, e lo saluta davvero per aver avuto un ruolo negativo solo per sparare con Jaa sullo schermo.

Ma che cosa delusione quando finalmente si uniscono per combattere. Nel complesso ho trovato il loro sparring piuttosto debole rispetto a quello che era stato fatto prima nel film coinvolgendo altri esponenti, e il colpo finale è stato piuttosto deludente. Già il numero di combattimenti e longaroni qui era limitato all'inizio, uno addirittura coinvolgeva l'architettura della mente (mi dispiace, Inception era ancora fresca), e questo non aveva abbastanza ingombro. È stato costruito per essere come se Tien fosse un Mosè a guidare la sua gente, prigioniero del Corvo per essere schiavo costantemente frustato, tornare alla loro terra promessa, ed ehi, arriva persino con uno staff che è stato lasciato dopo un momento magico è stato eseguito, in tempo per i pugni.

L'unico positivo che esce da questo nuovo Tien è la sua nuova abilità di combattimento. Tien ora è più aggraziato, grazie alla fusione della danza con le sue mosse, e ai molti momenti in cui questo parallelo che la danza porta in tavola, ha avuto un'enfasi pesante, mettendo in rete ciò che di solito si pensa come effeminato, per dare quella flessibilità a più mosse maschili che coinvolgono gomiti e ginocchia per effetto di schiacciamento osseo. Queste mosse to the point non sono state dimenticate, naturalmente, e si presentano sotto forma di colpi molto economici, a volte comici, ma sempre semplici, che coinvolgono gli avambracci e un corpo rigido addestrato per essere duro come l'acciaio. Mi mancano ancora le mosse dei pugni ubriachi del film precedente e le battaglie finali follemente coreografate di allora, che questa aveva cercato di emulare, solo per essere un'ombra pallida della sua gloria passata.

Comico Petchtai Wongkamiao ha fornito un po' di sollievo comico in un film che si è preso abbastanza sul serio, e penso che alla luce di alcuni dei temi trattati in maniera abbastanza prolissa, ciò è stato molto apprezzato. Ong Bak 3 ha affrontato molto apertamente le arti marziali e la filosofia

---

e ha cercato di raggiungere un giusto equilibrio tra i due, ma purtroppo si è rivelato un film piuttosto schizofrenico molto simile alla vera leggenda nello spirito. Spero che gli episodi di Ong Bak 2 e 3 non carmino la carriera di Tony Jaa, perché sono sicuro che ha abbastanza riserve per stupire ancora una volta il pubblico, se dovesse accadere la storia giusta che spinge i suoi confini fisici. Mi piace Tony Jaa. Mi piace la maggior parte dei suoi film. Questo però era molto brutto. Uno spreco di 130 minuti del mio tempo. la storia era orribile. non abbastanza scene di combattimento che è la ragione principale per guardare questi film. la scena di fine combattimento è stata deludente.

ong bak è uscito 7 anni fa e gli altri suoi film erano fantastici. così triste perché Tony Jaa non sta diventando più giovane e non sarà in grado di fare queste mosse per sempre. Per diventare una star negli Stati Uniti e in Europa ha bisogno di fare il suo gioco sulle solite ginocchia e gomitate e elefanti mentre non sta facendo film orribili come questo. tick tock.

Una lunga attesa per questo film e sono molto deluso. Ong Bak 3 picks up where Ong Bak 2 had left off. Tien is captured and almost beaten to death before he is saved and brought back to the Kana Khone villagers. There he is taught meditation and how to d 3a43a2fb81

[The Bhikari](#)

[Veteran download movie free](#)

[Fallout: Nuka Break sub download](#)

[Planet of the Sharks online gratuito](#)

[L'invincibile ninja download movies](#)

[Evil Con Carne song free download](#)

[Wonder Woman download di film mp4](#)

[Bunny the Killer Thing full movie in italian free download mp4](#)

[italian movie dubbed in italian free download Krampus: The Devil Returns](#)

[Alamo - Tredici giorni di gloria in italian free download](#)